

## REGULAMENTO - Festival de Vídeos ECOFILMES-Fernandópolis 2025

### 1. OBJETIVO

O **Festival de Vídeos ECOFILMES-Fernandópolis** tem como objetivo promover a conscientização sobre sustentabilidade e meio ambiente, ao mesmo tempo em que estimula o desenvolvimento de novos talentos na área audiovisual. O tema central desta edição é: **"Invente o Futuro: Soluções Criativas para um Mundo Mais Sustentável"**. O evento busca engajar os participantes na reflexão sobre o impacto ambiental das ações humanas, incentivando a criação de ideias originais e soluções inovadoras para os desafios do presente e do futuro.

### 2. PARTICIPANTES

2.1. Poderão participar do Festival de Vídeos Estudantil – ECOFILMES 2025 estudantes regularmente matriculados em instituições de ensino públicas ou particulares, municipais ou estaduais de Fernandópolis-SP, organizados em grupos de 4 (quatro) a 10 (dez) integrantes.

2.2. A inscrição será realizada por categoria estudantil (por faixa etária) “Infantil, Fundamental ou Médio”, conforme especificado no item 2.3. Será permitida a formação de grupos mistos, compostos por alunos de diferentes faixas etárias, desde que pelo menos 50% dos integrantes estejam dentro da faixa etária correspondente à categoria escolhida no momento da inscrição.

2.3. Cada grupo poderá contar com o apoio de um professor orientador ou adulto responsável vinculado à escola, que poderá auxiliar na organização e orientação da produção audiovisual, sem participar diretamente da criação do conteúdo, exceto na Categoria Infantil (item 3.1).

2.4. As inscrições deverão ser realizadas no período de 25 de agosto a 24 de outubro de 2025, exclusivamente por meio do site oficial.

A data limite para envio dos vídeos inscritos é 24 de outubro de 2025.

2.5. Todos os participantes deverão pertencer à mesma instituição de ensino, e será obrigatória a indicação do nome da escola no ato da inscrição.

2.6. A inscrição é gratuita e deve ser realizada exclusivamente por meio do site oficial do festival, <https://ecofilmes.com.br>, dentro do período estabelecido.

2.7. Menores de idade deverão apresentar autorização preenchida e assinada pelos pais ou responsáveis legais, conforme exigido nos itens específicos deste regulamento. O formulário de autorização estará disponível no site oficial do Festival.

2.8. A participação é restrita a estudantes amadores, sendo vedada a participação de profissionais da área audiovisual.

### 3. CATEGORIAS:

#### 3.1 – CATEGORIA INFANTIL (9 A 11 ANOS)

**Objetivo:** Introduzir os alunos do Ensino Fundamental I ao universo da educação ambiental e da linguagem audiovisual, por meio de vídeos criativos, acessíveis e lúdicos.

#### SUBCATEGORIAS:

### 3.1.1 - MEU MUNDO SUSTENTÁVEL

Vídeos que apresentem narrativas ambientais por meio de **contação de histórias, dramatizações encenadas, animações simples (como stop motion ou desenho animado artesanal)** ou ainda **fantoches e teatrinhos filmados**, que abordem temas como a preservação da natureza, a importância dos animais, o ciclo da água, entre outros conteúdos voltados à educação ambiental.

#### Gênero do Vídeo/Filme

Serão aceitos os seguintes formatos ou gêneros audiovisuais:

- **Gênero:** Documental, educativo
- Vídeo-reportagem simples
- Mini-documentário educativo
- Registro de atividades reais (quase documental)
- Videoclipe educativo (com música ou paródia)

#### Foco Principal:

Mostrar **ações sustentáveis reais** praticadas pelas crianças em seu cotidiano (ex: separar lixo, cuidar de plantas, economizar água).

Estimular o envolvimento direto das crianças como protagonistas da narrativa.

**Observação:** Nesta subcategoria, é **permitida a participação ativa do professor, orientador ou adulto responsável** na **direção, organização, roteiro e produção do vídeo**, com o objetivo de apoiar pedagogicamente o processo criativo e técnico das crianças.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- **Protagonismo nas ações reais**  
Avalia se as crianças participam ativamente, sendo agentes das ações sustentáveis mostradas.
- **Clareza e valor educativo**  
Observa se o vídeo transmite mensagens ambientais compreensíveis e com valor pedagógico.
- **Originalidade e criatividade**  
Considera a invenção nas ideias e formas de apresentar as ações sustentáveis.
- **Adequação ao tema e gênero**  
Verifica se o vídeo se mantém dentro do tema proposto e segue o tipo audiovisual esperado.
- **Qualidade técnica (faixa etária)**  
Avalia som, imagem e montagem de acordo com o nível esperado para a idade dos participantes.

### **3.1.2 - HISTÓRIAS DA NATUREZA**

Produções audiovisuais voltadas temas ecológicos por meio de narrativas infantis, utilizando recursos como dramatizações encenadas pelos alunos, contação de histórias com apoio visual (livros, cartazes, desenhos), fantoches ou animações simples, como stop motion, desenho quadro a quadro ou recursos digitais educativos acessíveis.

#### **Gênero do Vídeo/Filme**

Serão aceitos os seguintes formatos ou gêneros audiovisuais:

- Gênero: Ficção, animação Ficção infantil encenada
- Teatro filmado ou dramatização
- Contação de histórias com recursos visuais (livros, cartazes)
- Animação artesanal (ex: stop motion, massinha, recorte)
- Fantoches, encenações com brinquedos ou bonecos

#### **Foco Principal:**

Estimular o envolvimento direto das crianças como protagonistas da narrativa.

Narrativas ecológicas,

Histórias criadas com temática ambiental

**Observação:** Nesta subcategoria, é **permitida a participação ativa do professor, orientador ou adulto responsável** na **direção, organização, roteiro e produção do vídeo**, com o objetivo de apoiar pedagogicamente o processo criativo e técnico das crianças.

#### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

- **Criatividade na construção da narrativa**  
Julga a inventividade ao criar a história ambiental.
- **Expressividade artística**  
Considera o uso de expressões corporais, visuais ou vocais para contar a história.
- **Clareza da mensagem**  
Avalia se a história transmite de forma simples e direta o conteúdo ambiental.
- **Adequação ao gênero e tema**  
Verifica se o formato (animação, teatro, etc.) é apropriado e está dentro do tema.
- **Qualidade técnica (faixa etária)**  
Examina áudio, imagem e montagem com base nas habilidades esperadas para a idade.

### 3.2. - CATEGORIA FUNDAMENTAL (12 A 14 ANOS)

**Objetivo:** Estimular a capacidade dos alunos de conectar temas ambientais com problemas sociais, explorando conceitos de sustentabilidade de maneira mais estruturada e com maior profundidade.

#### SUBCATEGORIAS:

##### 3.2.1. INOVAÇÕES PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL

Campanhas e ficções voltados à educação ambiental e práticas sustentáveis (ex: economia de energia, descarte correto de lixo, transporte sustentável).

Os participantes podem utilizar linguagens diversas, como **campanhas publicitárias, ficções ou vídeos experimentais**, desde que o conteúdo apresente **ideias inovadoras para resolver problemas ambientais locais ou globais** (ex: invenções ecológicas, soluções criativas para a gestão de resíduos etc.).

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- **Originalidade e criatividade na solução**  
Mede o grau de inovação nas ideias sustentáveis apresentadas.
- **Viabilidade e aplicabilidade**  
Avalia se as soluções são possíveis de serem aplicadas na prática.
- **Clareza da comunicação**  
Observa se a ideia é explicada de forma compreensível.
- **Coerência com o gênero audiovisual**  
Verifica se o estilo do vídeo está bem definido (campanha, ficção etc.) e é bem executado.
- **Expressividade visual e impacto**  
Julga se o vídeo é visualmente envolvente e causa impacto positivo.

##### 3.2.2. DOCUMENTÁRIO EDUCACIONAL

Vídeos no gênero documentário, voltados para a investigação e apresentação de **problemas ambientais reais** (ex: poluição, desmatamento, desperdício de água). Os participantes devem buscar **explicar o problema de forma clara e didática**, podendo utilizar **entrevistas, imagens de campo, animações e dados**, além de sugerir **ações ou soluções possíveis para mitigar os impactos ambientais identificados**.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- **Consistência e profundidade da pesquisa**  
Avalia se há pesquisa confiável e aprofundada sobre o tema ambiental.
- **Organização e clareza didática**  
Verifica se o conteúdo é bem estruturado e de fácil compreensão.
- **Expressividade criativa, informativa e propositiva**  
Considera a combinação de informação, criatividade e sugestões de solução.
- **Qualidade técnica e coesão audiovisual**  
Julga se som, imagem e edição trabalham em harmonia.
- **Adequação ao gênero documental**  
Observa se o vídeo segue a estrutura e linguagem de um documentário.

### 3.3. CATEGORIA MÉDIO (15 OU MAIS)

**Objetivo:** Incentivar a análise crítica e a criação de soluções mais complexas para questões ambientais, envolvendo temas que requerem maior reflexão e pesquisa.

#### SUBCATEGORIAS:

##### 3.3.1 INOVAÇÕES PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL

Narrativas que exploram soluções criativas para problemas ambientais e conscientização sobre práticas sustentáveis (ex: economia de energia, descarte correto de lixo, transporte sustentável).

Os participantes podem utilizar linguagens diversas, como **campanhas publicitárias, ficções ou vídeos experimentais**, desde que o conteúdo apresente **ideias inovadoras para resolver problemas ambientais locais ou globais** (ex: invenções ecológicas, soluções criativas para a gestão de resíduos etc.).

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- **Complexidade e profundidade da pesquisa**  
Analisa a maturidade da pesquisa e análise crítica dos dados.
- **Clareza didática e organização do conteúdo**  
Verifica se o vídeo é estruturado e compreensível, mesmo com conteúdo complexo.
- **Proposição de soluções ou ações possíveis**  
Avalia a relevância e exequibilidade das soluções apresentadas.
- **Qualidade técnica e criatividade na apresentação**  
Considera a criatividade aliada à boa execução técnica.
- **Pertinência e atualidade do tema**  
Mede o quanto o tema tratado é relevante no cenário atual.

##### 3.3.2 DOCUMENTÁRIO EDUCACIONAL

Vídeos no gênero documentário, voltados para a investigação e apresentação de **problemas ambientais reais** (ex: poluição, desmatamento, desperdício de água). Os participantes devem buscar **explicar o problema de forma clara e didática**, podendo utilizar **entrevistas, imagens de campo, animações e dados**, além de sugerir **ações ou soluções possíveis para mitigar os impactos ambientais identificados**.

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- **Complexidade e profundidade da pesquisa**  
Examina a riqueza das fontes e a análise crítica do problema.
- **Clareza didática e organização do conteúdo**  
Avalia a clareza e a lógica da apresentação do tema.
- **Proposição de soluções ou ações possíveis**  
Julga a qualidade das ações propostas para o problema ambiental.
- **Qualidade técnica e impacto educacional**  
Observa a produção audiovisual e seu potencial de sensibilização.
- **Expressividade criativa, informativa e propositiva**  
Considera a articulação entre criatividade, informação e proposta de soluções.

## 4. INSCRIÇÃO

4.1. A inscrição deve ser realizada no site <https://ecofilmes.com.br>

4.2. Cada grupo ou participante pode se inscrever em **apenas uma categoria**.

### 4.3. Especificações técnicas obrigatórias:

- vídeos devem ser enviados em formato MP4
- resolução mínima 720p
- gravados preferencialmente na horizontal.

### 4.4. Documentação necessária:

- **Menores de idade:** Autorização dos pais ou responsáveis e uma cópia do documento de identidade do responsável e Autorização de uso de imagem e voz.
- **Maiores de idade:** uma cópia do documento de identidade e Autorização de uso de imagem e voz.

### 4.5. Autorização de participação e uso de imagem e voz

Nas categorias que envolvem a participação de menores de idade, os integrantes deverão obrigatoriamente encaminhar à organização do Festival:

- a) Formulário de autorização para participação e uso de imagem e voz, devidamente preenchido e assinado pelos pais ou responsável legal. O modelo oficial estará disponível para download no site oficial do Festival;
- b) Cópia legível do documento de identificação do responsável legal que assinou a autorização.

Para os participantes maiores de idade, também será exigido o envio da autorização de uso de imagem e voz, assinada pelo próprio participante.

O não envio da documentação exigida dentro do prazo estabelecido resultará na desclassificação automática do vídeo inscrito.

Ao se inscrever no Festival, o participante (ou seu responsável legal, no caso de menores) autoriza, de forma gratuita, o uso de sua imagem, voz, nome e produção audiovisual para fins de divulgação, exibição pública e promoção institucional do Festival de Vídeos Estudantil – ECOFILMES, em qualquer mídia ou plataforma, incluindo, mas não se limitando à TV Canal Dez, Olé TV, Max Cloud TV e Brasil TV, bem como sites, redes sociais e veículos associados ao evento.

Essa autorização é concedida sem limitações de tempo, número de exibições ou território, abrangendo o Brasil e o exterior, sem que seja devida ao participante qualquer remuneração ou compensação, ainda que os direitos sejam cedidos a parceiros, herdeiros ou sucessores da organização.

### 4.6. Responsabilidades dos participantes

Ao submeter um conteúdo para o Festival de Vídeos Estudantil – ECOFILMES 2025, os participantes declaram expressamente que são titulares ou detêm todas as autorizações, direitos e licenças necessários para a utilização, exibição e divulgação do

material enviado. Assumem integral responsabilidade por qualquer infração relacionada a direitos autorais, direitos conexos, direitos da personalidade ou quaisquer outros bens juridicamente protegidos, isentando integralmente a organização do Festival, seus parceiros e representantes de qualquer responsabilidade por eventuais violações decorrentes do conteúdo enviado.

Além disso, o participante compromete-se a:

- a) Não enviar conteúdos que contenham imagens, áudios ou mensagens de caráter vulgar, ofensivo, difamatório, discriminatório, pornográfico ou que violem o Código Penal Brasileiro e demais legislações aplicáveis;
- b) Respeitar a privacidade e os direitos de terceiros, abstendo-se de qualquer manifestação de cunho preconceituoso, racista, xenofóbico, ético, religioso, político, profissional ou de qualquer outra natureza discriminatória;
- c) Não utilizar, reproduzir, armazenar ou distribuir conteúdo de terceiros sem a devida autorização de seus titulares;
- d) Não copiar, modificar ou utilizar conteúdos de outros participantes para criação de novos materiais sem os devidos créditos e autorização expressa.
- e) Não será permitida a utilização de trilhas sonoras protegidas por direitos autorais, salvo quando disponibilizadas legalmente para uso educacional.

## 5. PRODUÇÃO E CONTEÚDO DO VÍDEO

5.1. Os vídeos devem ter **duração máxima de 60 segundos** e serem produzidos de forma inédita, com áudio em **língua portuguesa**.

5.2. O vídeo deve estar alinhado ao tema do festival: **"Invente o Futuro: Soluções Criativas para um Mundo Mais Sustentável"**.

5.3. Mesmo com uso de imagens ou vídeos de domínio público ou de plataformas gratuitas, os vídeos deverão ser originais e produzidos na cidade de Fernandópolis.

5.4. Os vídeos **não devem** ser veiculados publicamente antes da exibição oficial no festival em hipótese alguma, sob pena de desclassificação.

## 6. AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

6.1. Todos os vídeos serão avaliados por uma comissão julgadora, composta por especialistas em audiovisual, sustentabilidade e educação ambiental.

6.2. Em cada categoria, serão selecionados os três (03) melhores vídeos para compor a lista oficial de finalistas do Festival.

6.3. Será concedido 01 (um) troféu ao responsável pelo vídeo mais votado em cada categoria, cujo resultado será anunciado durante a cerimônia oficial de premiação.

6.4. **Os critérios de avaliação incluem:**

- **Criatividade:** Inovação na concepção da ideia, linguagem utilizada e abordagem do tema;

- **Qualidade técnica:** Serão avaliados a clareza, coesão e desenvolvimento da narrativa, bem como os aspectos técnicos da produção, incluindo edição, captação de áudio e imagem, e a eficácia na comunicação da mensagem.
- **Pertinência ao tema:** Alinhamento do conteúdo com o tema central do Festival e a subcategoria escolhida;
- **Impacto social:** Potencial do vídeo em sensibilizar, provocar reflexão e estimular mudanças de comportamento;

## 7. EXIBIÇÃO E PREMIAÇÃO

7.1. Os vídeos finalistas serão exibidos em evento público de **exibição e premiação** a ser definido.

### 7.2. Premiação:

- Troféus e **certificados** serão entregues aos vencedores em cada categoria.
- Os vídeos vencedores poderão ser exibidos nas plataformas digitais do festival e outros meios de comunicação associados ao evento.
- Será concedido um troféu ao vídeo mais votado de cada categoria.

## 8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

8.1. A inscrição no Festival implica no pleno conhecimento e aceitação de todas as disposições deste regulamento, sendo automaticamente desclassificados os trabalhos que não estiverem em conformidade com as regras aqui estabelecidas.

8.2. O presente regulamento e o Festival de Vídeos Estudantil – ECOFILMES-2025, poderão ser alterados, suspensos ou encerrados a qualquer momento, mediante aviso prévio divulgado pelos mesmos canais utilizados para inscrição e comunicação oficial do evento. Nessas circunstâncias, não será devida aos participantes qualquer forma de indenização ou compensação.

8.3. Em caso de desclassificação, os participantes serão informados por e-mail e terão a possibilidade de regularizar a inscrição, caso o motivo seja passível de correção.

8.4. **Foro:** Fica eleito o Foro da Comarca de Fernandópolis-SP, Estado de São Paulo, para dirimir quaisquer questões oriundas deste Regulamento, desistindo as Partes de qualquer outro, por mais privilegiado que seja. Qualquer disputa que surja em virtude do presente Termo será regulada pela Legislação Brasileira.