

REGULAMENTO - Mostra de Vídeos ECOFILMES-Fernandópolis 2025

1. OBJETIVO

A **Mostra de Vídeos ECOFILMES-Fernandópolis** tem como objetivo promover a conscientização sobre a sustentabilidade e o meio ambiente entre os estudantes de Fernandópolis-SP. O tema central desta edição é "**Invente o Futuro: Soluções Criativas para um Mundo Mais Sustentável**". O evento busca engajar os participantes na reflexão sobre o impacto ambiental das ações humanas, incentivando a criação de soluções criativas e inovadoras.

2. PARTICIPANTES

2.1. Podem participar estudantes das redes públicas e particulares municipais e estaduais de Fernandópolis-SP, formando grupos de 4 a 10 integrantes. Além disso, cada grupo poderá contar com o auxílio de um adulto ou professor, que poderá colaborar na orientação e elaboração da produção audiovisual, sem participar diretamente da criação do conteúdo.

2.2. A inscrição é **gratuita** e deve ser realizada entre os dias **22 DE Abril a 22 de maio de 2025**, exclusivamente através do site oficial do festival.

2.3 O prazo de entregas será dia 30 de Junho de 2025

2.3. Categorias:

2.3.1 Categoria Fundamental (12 a 14 anos)

Objetivo: Estimular a capacidade dos alunos de conectar temas ambientais com problemas sociais, explorando conceitos de sustentabilidade de maneira mais estruturada e com maior profundidade.

Subcategorias:

- **Inovações para um Futuro Sustentável**
Vídeos que apresentem campanhas de conscientização sobre práticas sustentáveis (ex: economia de energia, descarte correto de lixo, transporte sustentável).
Os participantes podem utilizar linguagens diversas, como **campanhas publicitárias, documentários, ficções ou vídeos experimentais**, desde que o conteúdo apresente **ideias inovadoras para resolver problemas ambientais locais ou globais** (ex: invenções ecológicas, soluções criativas para a gestão de resíduos, etc.).
- **Documentário Educacional**
Vídeos no gênero documentário, voltados para a investigação e apresentação de **problemas ambientais reais** (ex: poluição, desmatamento, desperdício de água).
Os participantes devem buscar **explicar o problema de forma clara e didática**, podendo utilizar **entrevistas, imagens de campo, animações e dados**, além de sugerir **ações ou soluções possíveis para mitigar os impactos ambientais identificados**.

Critérios de Avaliação:

- Originalidade e aplicabilidade das soluções apresentadas.
- Profundidade da pesquisa ou criatividade ao apresentar o problema.

- Clareza e objetividade na comunicação do tema.

2.3.3 Categoria Médio (15 ou mais)

Objetivo: Incentivar a análise crítica e a criação de soluções mais complexas para questões ambientais, envolvendo temas que requerem maior reflexão e pesquisa.

Subcategorias:

- **Inovações para um Futuro Sustentável**
Vídeos que apresentem campanhas de conscientização sobre práticas sustentáveis (ex: economia de energia, descarte correto de lixo, transporte sustentável).
Os participantes podem utilizar linguagens diversas, como **campanhas publicitárias, documentários, ficções ou vídeos experimentais**, desde que o conteúdo apresente **ideias inovadoras para resolver problemas ambientais locais ou globais** (ex: invenções ecológicas, soluções criativas para a gestão de resíduos, etc.).
- **Documentário Educacional**
Vídeos no gênero documentário, voltados para a investigação e apresentação de **problemas ambientais reais** (ex: poluição, desmatamento, desperdício de água).
Os participantes devem buscar **explicar o problema de forma clara e didática**, podendo utilizar **entrevistas, imagens de campo, animações e dados**, além de sugerir **ações ou soluções possíveis para mitigar os impactos ambientais identificados**.

Critérios de Avaliação:

- Complexidade e profundidade da pesquisa e análise.
- Aplicabilidade das soluções ou reflexões apresentadas no contexto atual.
- Qualidade técnica e criatividade na edição do vídeo.

2.4. **Menores de idade** devem apresentar a **autorização por escrito** dos pais ou responsáveis legais para participação.

2.5. A participação é **restrita** a estudantes amadores, sendo **proibida a participação de profissionais da área audiovisual**.

3. INSCRIÇÃO

3.1. A inscrição deve ser realizada no site <https://ecofilmes-fernandopolis>.

3.2. Cada grupo ou participante pode se inscrever em **apenas uma categoria**,

3.3. Documentação necessária:

- **Menores de idade:** Autorização dos pais ou responsáveis e uma cópia do documento de identidade do responsável e Autorização de uso de imagem e voz.
- **Maiores de idade:** uma cópia do documento de identidade e Autorização de uso de imagem e voz.

3.4. O participante garante que o conteúdo do vídeo não viola direitos autorais, de imagem ou quaisquer outros direitos de propriedade intelectual.

4. PRODUÇÃO E CONTEÚDO DO VÍDEO

4.1. Os vídeos devem ter **duração máxima de 60 segundos** e serem produzidos de forma original e inédita, com áudio em **língua portuguesa**.

4.2. O vídeo deve estar alinhado ao tema do festival: "**Invente o Futuro: Soluções Criativas para um Mundo Mais Sustentável**".

4.3. **Imagens não permitidas.** imagens ou vídeos de domínio público ou de plataformas de conteúdo gratuito, os vídeos devem ser originais e produzidos na cidade de Fernandópolis.

4.4. **O conteúdo não pode ser ofensivo, discriminatório, violento ou ilegal.** Não será permitido conteúdo que infrinja leis relacionadas a direitos autorais ou à privacidade de terceiros.

4.5. Os vídeos **não devem** ser veiculados publicamente antes da exibição oficial no festival em hipótese alguma, sobre penalidade de classificação.

5. AVALIAÇÃO E SELEÇÃO

5.1. Todos os vídeos serão avaliados por uma comissão julgadora, composta por especialistas em audiovisual, sustentabilidade e educação ambiental.

5.2. Os critérios de avaliação incluem:

- **Criatividade:** Originalidade na abordagem do tema.
- **Qualidade técnica:** Edição, áudio, imagem e clareza da mensagem.
- **Aderência ao tema:** Como o vídeo aborda a sustentabilidade e soluções inovadoras.
- **Impacto social:** Capacidade de provocar reflexão e mudança de comportamento.

5.3. O vídeo mais votado de cada categoria será anunciado como vencedor durante a cerimônia de premiação.

6. EXIBIÇÃO E PREMIAÇÃO

6.1. Os vídeos finalistas serão exibidos em evento público de **exibição e premiação** a ser definido.

6.2. **Premiação:**

- Troféus e **certificados** serão entregues aos vencedores em cada categoria.
- Os vídeos vencedores poderão ser exibidos nas plataformas digitais do festival e outros meios de comunicação associados ao evento.

7. CONSIDERAÇÕES FINAIS

7.1. A inscrição implica na **aceitação** total deste regulamento.

7.2. O festival pode ser **alterado, suspenso ou encerrado** a qualquer momento, mediante comunicado prévio.

7.3. Em caso de desclassificação, os participantes serão informados por e-mail e terão a possibilidade de regularizar a inscrição, caso o motivo seja passível de correção.

7.4. **Foro:** Fica eleito o foro da cidade de Fernandópolis-SP para dirimir quaisquer questões legais oriundas deste regulamento.